



Міністерство культури України
ГО «Світ музики»
Львівська Середня Спеціалізована Музична школа-інтернат
імені Соломії Крушельницької

**ПОЛОЖЕННЯ
II МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ
ЮНИХ СКРИПАЛІВ, АЛЬТИСТІВ ТА
ВІОЛОНЧЕЛІСТІВ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ВІРТУОЗ»
22 до 27 червня 2019 року**

1. Загальні положення

1.1 Засновник конкурсу

Львівська середня спеціалізована музична школа-інтернат ім.С.Крушельницької в особі директора школи Закопця Л.М.

1.2 Організатори конкурсу:

- Львівська Середня Спеціалізована Музична школа-інтернат ім. С.Крушельницької
- ГО «Світ музики»

1.3. Партнери конкурсу:

- Міністерство культури України
- Департаменту з питань культури, національностей та релігій ЛОДА
- Львівська Національна філармонія
- «Світ класичної музики»

1.4. Періодичність та мета конкурсу:

Конкурс проводиться в м. Львів один раз на два роки.

Конкурс проводиться з метою:

- активізації творчої діяльності викладачів музичних навчальних закладів, обмін досвідом з метою удосконалення професійної майстерності викладачів;
- виявлення та підтримки найбільш обдарованих молодих музикантів;
- сприяння і розвитку музичної творчості;
- збереження національних традицій у сфері музичної освіти;
- розвитку та престижу української національної школи гри на струнних інструментах;
- формування високих естетичних потреб молоді та залучення до культурних і духовних надбань, цінностей класичного музичного мистецтва.

1.5. Конкурсна номінація:

скрипка, віолончель, альт

1.6. Місце проведення конкурсу:

Львівська Середня Спеціалізована Музична школа-інтернат імені Соломії Крушельницької

1.7. Дата проведення конкурсу:

Конкурс проводиться у м.Львові (Україна) з 22 до 27 червня 2019 року

1.8. Порядок проведення Конкурсу передбачає:

- урочисту церемонію відкриття Конкурсу;
- конкурсні прослуховування;
- прес-конференції, майстер-класи, творчі зустрічі з дітьми музичного мистецтва;
- урочисту церемонію нагородження та заключний гала-концерт переможців.

2. Умови проведення Конкурсу:

2.1. У конкурсі беруть участь виконавці чий вік не перевищує 20 років станом на 22 червня 2019 року за номінаціями (**скрипка, альт, віолончель**) у наступних вікових категоріях:

Скрипка, віолончель

- I категорія. А – вік 7-8 років; Б – 9-10 років (включно), один тур;
- II категорія. А – вік 11-12 років; Б – 13-14 років (включно), два тури;
- III категорія. Вік 15-17 років (включно), два тури;
- IV категорія. Вік 18-20 років (включно), два тури.

Альт

- IV категорія. Віком до 20 років (включно), два тури.

Кожен конкурсант за бажанням та згідно заявки має право увійти в старшу вікову категорію.

2.2 До участі в конкурсі запрошуюються учні дитячих мистецьких шкіл, середніх спеціалізованих музичних шкіл, коледжів, гімназій, студентів вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації (училища, академії).

2.3 Лауреати Першого Конкурсу можуть приймати участь у конкурсі в наступній віковій категорії.

2.4. **I тур** у номінаціях **скрипка II категорія, віолончель II категорія** відбувається по відеозапису, який учасники конкурсу розміщують на порталі YouTube (запис має бути зроблений не раніше 1 листопада 2018 року).

II тур у номінаціях **скрипка II категорія, віолончель II категорія** відбувається у ЛССМШ ім. С Крушельницької з 22 до 27 червня 2019 року за результатами I туру.

Конкурсні прослуховування для учасників у номінаціях **скрипка (III, IV категорії), віолончель (III, IV категорії) та альт (IV категорія)** відбувається у ЛССМШ ім. С Крушельницької з 22 до 27 червня 2019 року (I та II тури конкурсу).

2.5. Документи та заявки для участі у конкурсі слід надсилати до 20.05.2019 року лише в електронному вигляді на адресу електронної пошти: **lvivskyvirtuoz@gmail.com**

ПЕРЕЛІК ДОКУМЕНТІВ:

- заявка з конкурсною програмою;
- копію свідоцтва про народження або паспорта;
- кольорове фото (JPG, 300 dpi);
- коротку творчу біографію (Word);
- посилання на каналі YouTube (відеозапис конкурсної програми I туру для номінацій **скрипка (II категорія), віолончель (II категорія)**, запис має бути зроблений не раніше 1 листопада 2018 року).

2.6. **Зміни у заявленій програмі не допускаються.** Документи, подані з запізненням або в неповному обсязі, не розглядаються. Документи, надіслані до оргкомітету конкурсу, відправникам не повертаються.

2.7. Обов'язковий благодійний вступний внесок кожного претендента становить :

- I категорія – екв. 20 євро
- II категорія – екв. 30 євро
- III категорія – екв. 40 євро
- IV категорія – екв. 50 євро

(у гривнях за курсом НБУ на день оплати)

Без оплати вступного внеску претенденти до участі в конкурсі не допускаються.

Для учасників з України внески приймаються у гривнях по курсу Національного банку.

Рахунки для оплати

Реквізити рахунку (валюта UAH (Українська гривня) ГО «СВІТ МУЗИКИ»:

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

"СВІТ МУЗИКИ"

ЄДРПОУ 40125148

Рахунок №26004053703247

в ПАТ КБ «ПРИВАТБАНК»

ЄДРПОУ 14360570, код банку 325321

Currency account details (євро) NGO "THE WORLD OF MUSIC"

Name *Beneficiary* - **NGO "THE WORLD OF MUSIC"**

the bank **account** of the company - **26003053707266**

Name of the bank - **Privatbank, Dnipropetrovsk, Ukraine**

SWIFT Code банку/ Bank SWIFT Code – **PBANUA2X**

Address NGO "THE WORLD OF MUSIC" - UA 79005 Lviv region. Lviv vul.Zelena 10

IBAN code **UA913253210000026003053707266**

account in the correspondent bank **400886700401**

SWIFT Code of the correspondent bank **COBADEFF**

correspondent bank

Commerzbank

Currency account details (dollar USA) NGO "THE WORLD OF MUSIC"

Company Name *Beneficiary* - **NGO "THE WORLD OF MUSIC"**

The bank **account** of the company - 26006053711237

Name of the bank – **Privatbank, Dnipropetrovsk, Ukraine**

Bank SWIFT Code – **PBANUA2X**

Address NGO "THE WORLD OF MUSIC" - UA 79005 Lviv region. Lviv vul.Zelena 10

IBAN code **UA213253210000026006053711237**

Banks correspondent

Account in the correspondent bank **001-1-000080**

Correspondent/ SWIFT Code of the correspondent bank **CHASUS33**

Correspondent bank

Bank of New York, JP Morgan Chase

OR

Account in the correspondent bank **890-0085-754**

SWIFT Code of the correspondent bank **IRVT US 3N**

Correspondent bank

The Bank of New York

2.8. Порядок виступів конкурсантів визначається шляхом жеребкування. Конкурсні прослуховування відбуваються публічно. **Програма виконується напам'ять.**

3. Журі конкурсу

- 3.1. До участі у роботі журі запрошені видатні діячі музичного мистецтва України та країн Європи (за їхньою згодою).
- 3.2. Оцінка виступів конкурсантів на всіх турах проводиться шляхом таємного голосування.
- 3.3. За рішенням журі надається спеціальна премія «Гран-Прі».
- 3.4. Журі має право не присуджувати всі премії або ділити їх між конкурсантами.
- 3.5. Журі та оргкомітет конкурсу мають право присуджувати спеціальні призи, дипломи та спонсорські нагороди.
- 3.6. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.
- 3.7. Учні членів журі не мають право брати участь у конкурсі.

4. Нагороди, призи, виступи

- 4.1. Переможці кожної номінації та вікової категорії нагороджуються дипломами, цінними подарунками, спеціальними призами, грошовими преміями.
- 4.2. За рішенням журі II Міжнародного конкурсу юних скрипалів, альтистів та віолончелістів «ЛЬВІВСЬКИЙ ВІРТУОЗ» присуджується спеціальна премія «Гран-Прі» - скрипка від генерального партнера конкурсу «СКМ».
- 4.3. Оргкомітет має ексклюзивне право аудіо- та відеозапису конкурсних прослуховань та заключного концерту лауреатів. Його трансляцію, розміщення реалізацію на радіо-, телеканалах, інтернет ресурсах, фотографування учасників конкурсу без виплати гонорару останнім.
- 4.4. Переможці конкурсу зобов'язуються безкоштовно виступити в заключному концерті лауреатів.

5. Фінансові умови

- 5.1. Конкурс не є комерційним заходом.
- 5.2. Всі витрати, пов'язані з участю в конкурсі – за рахунок учасників або сторони, яка їх відряджає.
- 5.3. Організаційний комітет сприяє розміщенню учасників та гостей конкурсу (за рахунок коштів учасника) в гуртожитку інтернату школи (м. Львів, вул. Зелена, 10)
- 5.4. У разі необхідності на час проведення конкурсу надається концертмейстер для репетицій та виступів на конкурсі (за рахунок конкурсанта).

Адреса конкурсу:

Перший міжнародний конкурс
юних скрипалів, альтистів та віолончелістів
«ЛЬВІВСЬКИЙ ВІРТУОЗ»
79005, м. Львів,
вул. Зелена, 10, УКРАЇНА

Організаційний комітет конкурсу:

Лимарєв Максим Анатолійович – виконавчий директор конкурсу

Контакти:

Лимарєв Максим Анатолійович – виконавчий директор конкурсу
Тел. 096 469 60 60

www.solomiya-sk.lviv.ua

e-mail: lvivskyvirtuoz@gmail.com

**ПРОГРАМНІ ВИМОГИ
II МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ
ЮНИХ СКРИПАЛІВ, АЛЬТИСТІВ ТА ВІОЛОНЧЕЛІСТІВ «ЛЬВІВСЬКИЙ ВІРТУОЗ»:**

Номінація СКРИПКА:

I категорія А – 7-8 років (включно)

(час виступу до 10 хв.)

1. Етюд для скрипки соло.
2. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса).
3. Твір композитора країни учасники конкурсу.

I категорія Б – 9-10 років (включно)

(час виступу до 12 хв.)

1. Етюд для скрипки соло.
2. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса).
3. Твір композитора країни учасники конкурсу.

II категорія – А 11-12 років (включно)

I тур (відеозапис)

Два з творів конкурсної програми II туру на вибір учасника конкурсу.

II тур

(час виступу до 15 хв.)

1. Етюд для скрипки соло.
2. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса).
3. Кантиленний твір.
4. Твір композитора країни учасники конкурсу.

II категорія – Б 13-14 років (включно)

I тур (відеозапис)

Два з творів конкурсної програми II туру на вибір учасника конкурсу.

II тур

(час виступу до 20 хв.)

1. Етюд для скрипки соло.
2. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса).
3. Кантиленний твір.
4. Твір композитора країни учасники конкурсу.

III категорія – 15-17 років (включно)

I тур

(час виступу до 15 хв.)

1. Етюд або Каприс для скрипки соло.
2. Дві контрастні частини з «Сонати» чи «Партити» для скрипки соло Й.С.Баха або Фантазії Г-Ф. Телемана.

II тур

(час виступу до 20 хв.)

1. Концерт на вибір конкурсанта (список концертів додається).
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

IV категорія – 18-20 років (включно)

I тур:

(час виступу до 20 хв.)

1. Два Етюдів або Два Каприси для скрипки соло.
2. Дві контрастні частини з «Сонати» чи «Партити» для скрипки соло Й.С.Баха або Фантазії Г-Ф. Телемана.

II тур

(час виступу до 25 хв.)

1. Концерт на вибір конкурсанта (список концертів додається).
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

Список концертів для III та IV категорії скрипка:

1. Г.Венявський – Концерт №2 1 або 2-3 частини.
2. Е.Лало – Дві частини з «Іспанської симфонії»
3. Ф.Мендельсон – Концерт e-moll 1 або 2-3 частини
4. О.В'єтан – Концерт №5
5. К.Сен-Санс – Концерт №3 1 або 2-3 частини
6. Г.Венявський – Концерт №1 1 або 2-3 частини
7. Н. Паганіні – Концерт №1 1 або 2-3 частини
8. А.Хачатурян – Концерт 1 або 2-3 частини
9. Я.Сібеліус – Концерт 1 або 2-3 частини
10. С.Прокоф'єв – Концерт №1 2-3 частини
11. О.Глазунов – Концерт
12. П.Чайковський – Концерт 1 або 2-3 частини

Номінація ВІОЛОНЧЕЛЬ:

I категорія – А 7-8 років (включно)

(час виступу до 10 хв.)

1. Один з етюдів С.Лі, Ф.Грюцмахера, Л.Мардеровського, Ж.Дюпора, Ю.Доцауера
2. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса)
3. Твір композитора країни учасника конкурсу.

I категорія – Б 9-10 років (включно)

(час виступу до 12 хв.)

1. Один з етюдів С.Лі, Ф.Грюцмахера, Л.Мардеровського, Ж.Дюпора, Ю.Доцауера
2. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса)
3. Твір композитора країни учасника конкурсу.

II категорія – А 11-12 років (включно)

I тур (відеозапис)

Два з творів конкурсної програми II туру на вибір учасника конкурсу.

II тур

(час виступу до 15 хв.)

1. Один з Етюдів Ф.Грюцмахера, Ж.Дюпора, Ю.Доцауера
2. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса)
3. Кантиленний твір.
4. Твір композитора країни учасника конкурсу.

II категорія – Б 13-14 років (включно)

I тур (відеозапис)

Два з творів конкурсної програми II туру на вибір учасника конкурсу.

II тур

(час виступу до 20 хв.)

1. Один з Етюдів Ф.Грюцмахера, Ж.Дюпора, Ю.Доцауера
2. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми або п'єса)
3. Кантиленний твір.
4. Твір композитора країни учасника конкурсу.

III категорія – 15-17 років (включно)

I тур

(час виступу до 15 хв.)

1. Один з Етюдів чи Каприсів Д.Поппера, А.Піатті, І.Буассо, А.Франкома
2. Дві контрастні частини з Сюїти для віолончелі соло Й.С.Баха.

II тур

(час виступу до 20 хв.)

1. Концерт за вибором конкурсанта (список додається)
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

IV категорія – 18-20 років (включно)

I тур

(час виступу до 20 хв.)

1. Два Етюдів або Два Каприси Д.Поппера, А.Піатті, І.Буассо, А.Франкома
2. Дві контрастні частини з Сюїти для віолончелі соло Й.С.Баха.

II тур

(час виступу до 25 хв.)

1. Концерт за вибором конкурсанта (список додається)
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.

Список концертів для III категорії віолончель:

1. Г.Гольтерманн – Концерт №3 1 частина
2. Й.К.Бах – Концерт c-moll 1 або 2-3 частини
3. Л.Дюпор – Концерт e-moll 1 частина
4. Й.Гайдн(Поппер) – Концерт C-dur 1 або 2-3 частини
5. Й.Гайдн – Концерт C-dur 1 частина
6. Л.Боккеріні – Концерт B-dur 1 частина

Список концертів для IV категорії віолончель:

1. Й.Гайдн – Концерт C-dur 1 або 2-3 частини
2. Й.Гайдн – Концерт D-dur 1 частина
3. К.Сен-Санс – Концерт
4. Е.Лало – Концерт 1 або 2-3 частини
5. С.Прокоф'єв – Концертіно g-moll 1 частина
6. К.Давидов – Концерт a-moll 1 частина
7. А.Дворжак – Концерт h-moll 1 частина

Номінація АЛЪТ:

Конкурсні прослуховування проводяться для учасників до 20 років у два тури.

I тур:

(час виступу до 20 хв.)

1. Два віртуозних Етюдів Б.Кампаньолі, І.Палашка, Ф.Гоффмейстера.
2. Дві контрастні частини (на вибір конкурсанта):
з Сонати чи Партити для скрипки соло Й-С. Баха
або з Сюїти для віолончелі соло Й-С. Баха
або з Фантазії Г.Телемана
або з Сюїти М.Регера

II тур:

(час виступу до 25 хв.)

1. Віртуозний твір (частина крупної форми, середньої форми, варіації або п'єса).
2. Твір композитора країни учасника конкурсу.